«Встретимся на том же месте. Через год»

Вот и отзвенел последний аккорд...

Закончился очередной, уже девятый по счету, Фестиваль авторской песни и поэзии "Остров" имени Довлета Келова.

Бардовская жизнь - вещь непредсказуемая. И неповторимая. Сегодня уже не разожжешь точно такой же костер, какой горел на этом месте в прошлом году. Неповторимы и программа фестиваля, и теплые объятия и рукопожатия старых друзей, и не менее трогательные минуты расставания с ними. С кем-то встретишься через месяц-другой на другом фестивале, или столкнешься в кулуарах какого-нибудь "сольника" авторской песни. С кем-то расстаешься до следующего, самого неповторимого, «Острова».

А пока остаются впечатления и воспоминания от пережитого и услышанного, от общения с друзьями и от новых знакомств... И самое главное, с тобой остается та душевная теплота, которой заряжаешься на фестивале, а потом живешь с этой теплотой весь год в ожидании следующего.

В пятницу 17 мая задолго до начала фестиваля к киевской Школе джазового и эстрадного искусств стали подтягиваться его участники и гости. Издатель Александр Эшке привез на открытие фестиваля несколько пачек только что изданной книги о Довлете Келове – первом руководителе клуба авторской песни "Арсенал". Наряду со стихами Довлета, в книгу вошли фотографии, воспоминания его друзей и коллег, а также людей, которые не были лично знакомы при жизни с Довлетом, но на которых он так или иначе повлиял.

Гвоздем пятничной программы стал блок, посвященный родоначальнику авторской песни, человеку с интереснейшей судьбой, нашему земляку, киевлянину Александру Вертинскому. Но прозвучали также авторские и исполнительские программы участников фестиваля. По устоявшейся традиции, на открытии выступил организаторский состав - президент фестиваля Олег Рубанский, арт-директор Александр Ворох, руководитель творческих мастерских Инна Труфанова, представитель клуба авторской песни "Дом" Александр Школьный, член редколлегии журнала "Радуга" Сергей Черепанов... В концерте также выступили замечательные и легендарные поэт Леонид Борозенцев (Винница), авторы-исполнители песен Елена Рябинская, Владимир Каденко, Ирина Карпинос.

Всегда с живым интересом встречаешь иногородних гостей фестиваля. Елена Алексеева из Запорожья, Александр Иванов из Москвы, Елена Романенко из Риги, дуэт из Кишинева – Юлиан Киркин и Елена Резник… Интересным оказался рассказ Юлиана Киркина о том, как он исполнял песни С. Каца еще в далеких семидесятых. Вообще приятно отметить, что песни наших киевских бардов, таких, как Семен Кац, Довлет Келов, Александр Король вошли в репертуар почти каждого исполнителя, который выходил в этот вечер на сцену.

Второй день фестиваля начался с интересного эксперимента. В одиннадцать часов утра на Андреевском спуске стартовал бард-марафон, где участникам «Острова» было предложено показать себя и разнообразить и так не скучную жизнь Андреевского спуска. На сцену выходили Елена Алексеева (Запорожье), поэт Леонид Борозенцев (Винница), автор-исполнитель Оксана Дориченко (Винница) и уже полюбившиеся зрителям гости из Кишинева Юлиан Киркин и Елена Резник. Также на Андреевском спуске выступили Аркадий Голубицкий, Александр Солодков, Александр Ворох, Инна Труфанова, Анатолий Рыбин, трио "Вариант"...

Затем в киевском клубе авторской песни «Арсенал» состоялся сольный концерт московского гостя Александра Иванова.

Ну и самый-самый! Субботний гала-концерт фестиваля на большой сцене киевской Школы джазового и эстрадного искусств. Уровень, по единодушному мнению зрителей, был самый высокий. В этой программе приняли участие (перечисляю по очерёдности в программе): Олег Рубанский, Анна Калита, Александр Ворох, Сергей Лёвин, поэт Валерий Войцеховский, Юлиан Киркин и Елена Резник (Кишинёв), Анатолий Лемыш, Николай Ютушуй, Ольга Артёменко, группа «Вариант (С. Колесников, А. Стоянов, С. Дыда), Елена Школьная, поэт Татьяна Аинова, Денис Голубицкий, Инна Труфанова, Тимур Бобровский, поэт Алексей Зарахович, Игорь Жук, Елена Алексеева (Запорожье), Владимир Новиков, Владимир Каденко, Александр Иванов (Москва), Владимир Семёнов.

По впечатлениям от пикника, который проходил по традиции на третий день фестиваля на поляне Довлета Келова на Жуковом острове, хочется отметить, что акцент мероприятия в этом году сместился в сторону демократичности, и за это спасибо организаторам. Это позволило раскрыть себя и показать свое творчество многим новичкам и постоянным гостям фестиваля.

Заключительный концерт, объявление победителей и закрытие фестиваля проходило в библиотеке им. Натальи Забилы ЦБС Голосеевского района. В программе, в частности, выступила заведующая библиотекой Инна Задонцева, которая показала гостям и участникам фестиваля выставку работ, исполненных талантливыми людьми с ограниченными физическими способностями. Поражает упорство и талант авторов, у которых порой, чтобы вышить одно полотно или нарисовать одну картину, уходит больше года времени.

На закрытии фестиваля была вручена ежегодная премия за популяризацию творчества Семена Каца и за прекрасное исполнение его песен. Премией в этом году награждены гости из Кишинева Юлиан Киркин и Елена Резник. Они получили приглашение на фестиваль авторской песни «Бильштайн» в Германию.

Концерт шел пять часов. Снова звучали любимые мотивы. Только на этот раз в них присутствовал небольшой налет грусти, оттого что этот праздник для души подходит к концу. Кто-то прощается прямо в перерыве между выступлениями и спешит на поезд или на междугородний автобус... Провожаем участников фестиваля из Житомира, бардов Татьяну Воронову и Ирину Шахрай, поэта Алексея Бизона, а также гостью фестиваля из Черновцов Светлану Шаханову... Провожаем Елену Алексееву в Запорожье. Последними из иногородних прощаются Юлиан Киркин и Елена Резник.

Последнее фото на память, рукопожатия и обещания на следующий год обязательно встретиться на том же месте.

До свидания, фестиваль!

\*   \*   \*
                             «*И жить торопится, и чувствовать спешит…»
                             Пётр Вяземский*

Жить торопясь, и чувствовать спеша,
Истосковавшись по природе остро,
Я свой рюкзак тащу на Жуков остров,
Где под гитару будет петь душа.

Олег Рубанский, открывайте бал!
Дымок костра очертит вам подмостки.
И звук гитар, лесной, многоголосный,
Напомнит нам, что здесь Довлет бывал...

Кого здесь нет? Житомир, отзовись!
Черкассы, Киев, Винница, Одесса...
Здесь у костра, друзья, всем хватит места,
На то она и бардовская жизнь.

Читайте, пойте, ваш сегодня день,
Здесь все равны, и все радушны лица.
Взлетают песни над Днепром, как птицы.
Деревья дарят ласковую тень.

Стихи Довлета, Каца, Короля
Звучат в сердцах любовью неподдельной.
И небо, как рисунок акварельный,
И как палитра – вешняя земля…

*Май 2013*

***Вячеслав Сергеев,***

*участник фестиваля «Остров–2013»*